



# Jambalaya Partner

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : Débutant - 32 Temps - Partner

Musique : « Jambalaya (On The Bayou) » / Eddy Raven & Jo-El Sonnier [ 125 bpm - CD: Cookin' Cajun ]  
« Still In Love With You » / Travis Tritt [ 125 bpm - CD: The Restless Kind ]

## Musique du Cours :

- « Jambalaya (On The Bayou) » / Eddy Raven & Jo-El Sonnier [ 125 bpm - CD: Cookin' Cajun ]

## Note :

Position Sweetheart

Chorégraphiée pour Mardi Gras 98 au « Forest City Community Center »

## RIGHT & LEFT HEEL STEPS, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1 - 2 Talon D en avant, Poser PD à côté PG
- 3 - 4 Talon G en avant, Poser PG à côté PD
- 5 - 6 Talon D en avant, Hook PD devant tibia G
- 7 & 8 Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD

## LEFT & RIGHT HEEL STEPS, LEFT HEEL HOOK, LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1 - 2 Talon G en avant, Poser PG à côté PD
- 3 - 4 Talon D en avant, Poser PD à côté PG
- 5 - 6 Talon G en avant, Hook PG devant tibia D
- 7 & 8 Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

## 4 FORWARD SHUFFLES

- 1 & 2 Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 3 & 4 Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG
- 5 & 6 Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 7 & 8 Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

## RIGHT ROCK FORWARD & BACK, RIGHT JAZZ BOX

- 1 - 2 Rock Step PD en avant, PdC revient sur PG
- 3 - 4 Rock Step PD en arrière, PdC revient sur PG
- 5 - 6 Croiser PD devant PD, Reculer PG
- 7 - 8 Poser PD à D, Poser PG à côté PD

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale du chorégraphe

Traduit d'après la feuille de pas de [kickit](http://www.kickit.com) - Fiche préparée par Passion Country 28

<http://www.passioncountry28.fr>